

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO  
DISCIPLINA \_\_ITALIANO**

**CLASSE PRIMARIA: cl. I**

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><b><u>I BIMESTRE</u></b> <b>Da settembre a metà novembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti.</li> <li>• Interventi pertinenti nelle conversazioni.</li> <li>• Rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>• Descrizione orale di un'immagine.</li> <li>• Presentazione di frasi scritte per una prima conoscenza globale delle parole.</li> <li>• Riconoscimento dei suoni.</li> <li>• Presentazione delle 5 vocali.</li> <li>• Avvio alla conoscenza delle consonanti.</li> <li>• Corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>• Rafforzamento della manualità fine per tracciare lettere comprensibili.</li> <li>• Collegamento tra immagini e parole.</li> <li>• Riconoscere il ritmo nelle parole.</li> </ul>	<p>Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base.</p> <p>Osservazione di una fotografia personale e verbalizzazione orale.</p> <p>Ascolto di letture dell'insegnante.</p> <p>Copiatura quotidiana della data secondo indicazioni date.</p> <p>Esercizi quotidiani di pregrafismo.</p> <p>Rappresentazione con il corpo delle vocali.</p> <p>Ritaglio di vocali e loro colorazione.</p> <p>Costruzione delle vocali e/o consonanti con materiale manipolativo.</p> <p>Completamento di parole con la vocale appropriata.</p> <p>Copiatura di parole e completamento con immagini relative.</p> <p>Sonorizzazione della vocale visualizzata.</p>

<p><b><u>II BIMESTRE</u></b>  <b>Da metà novembre a fine gennaio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti</li> <li>• Interventi pertinenti nelle conversazioni.</li> <li>• Rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>• Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale</li> <li>• Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.</li> <li>• Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato.</li> <li>• Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le consonanti.</li> <li>• Copiatura di frasi e parole in stampato maiuscolo.</li> <li>• Conoscenza delle famiglie sillabiche.</li> <li>• Individuazione delle sillabe nelle parole.</li> <li>• Collegamento tra immagini e parole.</li> <li>• Dettato di parole.</li> </ul>	<p>Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base.</p> <p>Ascolto di fiabe.</p> <p>Racconti orali delle fiabe.</p> <p>Riordino delle sequenze di una fiaba attraverso immagini.</p> <p>Giochi con le lettere per la formazione di sillabe e di parole.</p> <p>Uso dello stampato maiuscolo.</p>
<p><b><u>III BIMESTRE</u></b>  <b>Febbraio – marzo (fino Pasqua)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti.</li> <li>• Interventi pertinenti nelle conversazioni.</li> <li>• Rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>• Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>• Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere.</li> <li>• Collegamento tra immagini e parole.</li> <li>• Riconoscimento di lettere e suoni simili,soffermandosi particolarmente su quelli</li> </ul>	<p>Conversazioni.</p> <p>I suoni simili .</p> <p>Riconoscimento dei suoni nelle parole.</p> <p>Copiatura di semplici frasi e loro rappresentazione iconica.</p> <p>Giochi sillabici e filastrocche.</p>

	<p>che possono generare confusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di analogie e differenze tra suoni.</li> <li>• Dettato di parole.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare suoni dolci e duri delle consonanti C/G.</li> <li>• Produzione collettiva di semplici frasi.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi frasi.</li> </ul>	
<p><b>IV BIMESTRE</b> <b>Aprile – maggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti.</li> <li>• Interventi pertinenti nelle conversazioni.</li> <li>• Rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>• Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>• Raddoppiamenti.</li> <li>• I segni di punteggiatura forte.</li> <li>• I diversi caratteri grafici.</li> <li>• Conoscenza di analogie e differenze tra suoni.</li> <li>• Conoscenza ed uso delle principali particolarità ortografiche: -digrammi GL/GN/SC -gruppo QU/CQ -digrammi MP/MB -sillabe plurivocaliche e pluriconsonantiche</li> <li>• Produzione individuale di semplici frasi.</li> <li>• Leggere e comprendere un breve testo.</li> <li>• Dettato di frasi.</li> <li>• Rime per riflettere sulla lingua.</li> </ul>	<p>Conversazioni</p> <p>Attività per il riconoscimento delle doppie nelle parole.</p> <p>Presentazione delle lettere nei diversi caratteri grafici.</p> <p>Esercizi/giochi di ortografia.</p> <p>Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini.</p> <p>Produzione collettiva di giochi linguistici.</p>

# SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

## DISCIPLINA Italiano

### CLASSE PRIMARIA: cl. II

Periodo	Contenuti	Attività
<b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni</li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua:</b> consolidamento ortografico</li> <li>• <b>Testo narrativo :</b> ascoltare, comprendere, produrre</li> <li>• <b>Testo descrittivo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazioni, discussioni collettive.</li> <li>- comunicare in forma semplice ma coerente.</li> <li>- dettati, scrittura autonoma, schede predisposte</li> <li>- letture di testi predisposti, domande guida</li> <li>- scrittura di semplici vissuti con uso di connettivi temporali e logici</li> </ul>
<b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni</li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua:</b> consolidamento ortografico</li> <li>• <b>Testo narrativo:</b> idea centrale, personaggi, luogo, tempo</li> <li>• <b>Testo descrittivo</b></li> <li>• <b>Arricchimento lessicale</b></li> <li>• <b>Elementi di riflessione sulla lingua:</b> avvio alla categorizzazione morfologica (nome e articolo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazioni, discussioni collettive.</li> <li>- comunicare in forma semplice ma coerente</li> <li>- dettati, scrittura autonoma, schede predisposte</li> <li>- lettura ed analisi di testi predisposti</li> <li>- produzione di brevi testi narrativi</li> <li>- giochi linguistici, filastrocche, semplici testi poetici.</li> </ul>
<b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testo descrittivo:</b> ascoltare, comprendere</li> <li>• <b>Testo narrativo</b></li> <li>• <b>I principali segni di interpunzione</b></li> <li>• <b>Elementi di grammatica, riflessione sulla lingua e ortografia:</b> avvio alla categorizzazione degli aspetti morfologici ( verbo e aggettivo) , consolidamento ortografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura di testi predisposti, domande guida, schemi, tabelle, osservazione del reale</li> <li>- esercizi vari su testi e schede predisposte</li> <li>- schede predisposte, giochi linguistici</li> </ul>
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione</b> di brevi testi descrittivi e narrativi relativi al vissuto personale e di classe</li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua:</b> ortografia dei verbi essere / avere (e/è - a/ha....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazioni guidate, utilizzo di schemi, uso adeguato di termini, testi collettivi ed individuali.</li> <li>- completamento di schede predisposte, dettati e giochi linguistici</li> </ul>

# SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

## DISCIPLINA Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
<b>I BIMESTRE</b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascolto e parlato:</b> il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo poetico</li><li>• <b>Lettura:</b> Testi narrativi, descrittivi, poetici</li><li>• <b>Scrittura:</b> testo narrativo, descrittivo; analisi testuale; rielaborazione testuale</li><li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> convenzioni ortografiche; il nome e l'articolo; arricchimento lessicale.</li></ul>	<p>Ascolto e comprensione di consegne. Analisi e comprensione delle informazioni principali di un testo. Spunti per discutere in classe, parlare di sé, delle proprie esperienze, degli ambienti osservati/conosciuti. Recitare a memoria filastrocche/poesie. Strategie per migliorare la capacità di lettura veloce ad alta voce.</p> <p>Esercitazioni per migliorare la lettura espressiva Analisi del testo (struttura del testo narrativo). Analisi testuale con domande di comprensione aperte/chiose.</p> <p>Produzione di semplici testi Dettati ortografici.</p> <p>Esercizi sul riconoscimento del nome e dell'articolo in una frase o in un testo.</p>

<p><b>II BIMESTRE</b></p> <p>Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> favola, fiaba, mito, leggenda</li>   <li>• <b>Lettura:</b> lettura espressiva anche a più voci</li>   <li>• <b>Scrittura:</b> produzione di testi narrativi e descrittivi</li>   <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> consolidamento ortografico; il verbo; aggettivo qualificativo; preposizioni semplici ; principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<p>Ascolto di fiabe, favole, miti e leggende e comprensione della loro struttura.          Conversazioni finalizzate alla comprensione degli elementi essenziali dei testi narrativi fantastici.          Rielaborazione orale.          Racconto a voce di semplici testi narrativi fantastici inventati.</p> <p>Strategie per una lettura approfondita (ricerca delle parole chiave/concetti importanti).          Distinzione delle sequenze narrative          Analisi e comprensione attraverso domande</p> <p>Produzione personale o di piccolo gruppo di testi narrativi fantastici          Dettati ortografici.</p> <p>Esercizi di riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso          Attività di arricchimento lessicale: giochi linguistici</p>
--	---	--

<p><b>III BIMESTRE</b> Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> testi descrittivi e testi poetici</li> <li>• <b>Lettura:</b> testi descrittivi e testi poetici</li> <li>• <b>Scrittura:</b> produzione di testi descrittivi e semplici testi poetici</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> le tre coniugazioni verbali; essere/avere; discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<p>Conversazioni guidate per comunicare in modo sempre più chiaro e corretto</p> <p>Strategie per una lettura approfondita (ricerca delle parole chiave/concetti importanti). Distinzione delle sequenze narrative</p> <p>Produrre testi descrittivi seguendo indicazioni date o schemi Testo poetico: produrre semplici filastrocche</p> <p>Dettati ortografici . Riconoscere nella frase i verbi Memorizzare il modo indicativo di essere/avere Sinonimi/omonimi/contrari</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b> Aprile – maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> testi regolativi e poetici</li> <li>• <b>Lettura:</b> testi poetici e testi regolativi</li> <li>• <b>Scrittura:</b> testi poetici e testi regolativi</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> la frase o enunciato; i sintagmi; la frase minima; le espansioni; il soggetto e il predicato; lessico specifico riferito alle varie discipline</li> </ul>	<p>Ascolto di testi e rielaborazione orale</p> <p>Perfezionare la lettura espressiva</p> <p>Produzione di testi regolativi e poetici</p> <p>Esercizi per imparare a utilizzare il significato appropriato delle parole Dettati ortografici Esercizi di analisi logica</p>

# SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

## DISCIPLINA Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
<p><b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti occasionali e di attualità e/o programmati guidando e promuovendo il rispetto delle regole la pertinenza delle domande e della richiesta di chiarimenti</li> <li>• <b>Letture:</b> Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause (punteggiatura); letture di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito per realizzare prodotti.</li> <li>• <b>Scrittura:</b> ripasso della struttura dei testi narrativo e descrittivo</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> esercitazioni per consolidare la correttezza ortografica; concordanza tra le parole, riconoscimento di nome, articolo, aggettivo qualificativo e loro funzione.</li> </ul>	<p>-Conversazioni guidate</p> <p>-Lettura con analisi e comprensione di testi misti.</p> <p>-Lettura di testi al fine di applicare diversi stili di lettura.</p> <p>-Produzione di un testo narrativo/descrittivo riferito al proprio vissuto, dettati.</p> <p>-Rinforzo ortografico e morfologico.</p>
<p><b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> Ascolto e comprensione di informazione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi anche trasmessi dai media(annunci, avvisi, bollettini, ecc.); ascolto di testi di vario genere, letti dall'insegnante e/o dai compagni ricavandone: il senso globale, le informazioni generali e secondarie, le inferenze.</li> <li>• <b>Letture :</b> Lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• <b>Scrittura:</b> Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> Uso corretto dei segni d'interpunzione. Concordanza tra le parole, riconoscimento e analisi dei verbi (indicativo semplice) e delle preposizioni.</li> </ul>	<p>-Conversazioni guidate.</p> <p>-Lettura e ascolto di messaggi di vario genere.</p> <p>-Lettura, analisi e comprensione di testi misti.</p> <p>-Lettura di brani e riconoscimento di elementi che contraddistinguono narrazione e descrizione.</p> <p>-Guida alla produzione di un testo costruendo insieme uno schema predisposto.</p> <p>-Rinforzo ortografico e morfologico</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> Ascolto e comprensione di informazioni essenziali, di istruzioni per l'esecuzione di compiti. Conversazioni</li> </ul>	<p>-Conversazioni guidate</p>



<p><b>III BIMESTRE</b></p> <p><b>Febbraio – marzo (fino Pasqua)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letture:</b> Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo: l'espressività, la variazione della voce, l'attenzione alla punteggiatura.</li> <li>• <b>Scrittura:</b> Il diario L'avvio alla sintesi</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> Concordanza tra le parole e riconoscimento degli aggettivi: possessivi, dimostrativi, numerali, interrogativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo. Riconoscimento della frase minima. Uso opportuno del vocabolario.</li> </ul>	<p>-Lettura e ascolto di messaggi di vario genere.</p> <p>-Lettura espressiva di testi di vario genere .</p> <p>- Guida alla consultazione del dizionario.</p> <p>-Produzione di pagine di diario</p> <p>-Esercitazioni grammaticali</p> <p>-Completamento di schede predisposte</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p><b>Aprile – maggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> Ascolto di testi di vario genere, conversazioni, discussioni, dialoghi</li> <li>• <b>Letture :</b> Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo: l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause. Lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi poetici. Lettura di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito.</li> <li>• <b>Scrittura:</b> La lettera</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> Concordanza tra parole, riconoscimento di verbi (indicativo composto) , pronomi e loro funzione. Riflessione sul significato delle parole e sulle loro relazioni (somiglianze, differenze, sinonimi, contrari)</li> </ul>	<p>-Conversazioni guidate.</p> <p>-Lettura e ascolto di messaggi di vario genere.</p> <p>-Lettura di testi misti.</p> <p>-Lettura espressiva, analisi e comprensione di testi poetici.</p> <p>-Riconoscimento di versi, strofe, rime figure retoriche</p> <p>-Individuazione del mittente, del destinatario e riconoscimento dei vari stili e registri della lettera.</p> <p>-Produzione di lettere</p> <p>-Esercitazioni individuali e collettive</p> <p>-Completamento di schede predisposte</p>

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA : ITALIANO

**CLASSE PRIMARIA: cl. V**

Periodo	Contenuti	Attività
<p><b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi narrativi, realistici e fantastici</li> <li>-Testi descrittivi</li> <li>-Esperienze individuali e/o collettive</li> </ul> </li>   <li>• <b>Lettura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi narrativi e descrittivi</li> <li>- Letture dialogate</li> <li>- Testi narrativi suddivisi in sequenze</li> </ul> </li>   <li>• <b>Scrittura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riassunti</li> <li>-Testi con discorso diretto e indiretto</li> <li>-Racconti con personaggi, luoghi e tempi</li> <li>-Testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive</li> </ul> </li>   <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi di ortografia</li> <li>-La punteggiatura</li> <li>-Ripasso , approfondimento e consolidamento degli argomenti affrontati in relazione all'analisi grammaticale</li> <li>-Utilizzo consapevole del dizionario</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Ascolto di racconti che coinvolgono gli alunni e che fanno conoscere diversi contesti di vita.</p> <p>-Analisi del testo puntando l'attenzione sulla struttura e sugli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>-Analisi e individuazione degli elementi di una descrizione.</p> <p>-Momenti di espressione spontanea e/o semistrutturata</p> <p>-Lettura ad alta voce di un brano con intonazione ed espressività adeguate.</p> <p>-Riconoscimento del testo narrativo e di quello descrittivo.</p> <p>-Analisi collettiva di un testo e riconoscimento delle caratteristiche e delle varie sequenze (narrative, descrittive, riflessive e dialogiche) che lo compongono.</p> <p>-Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo.</p> <p>-Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi.</p> <p>-Attività creative di completamento e di rielaborazione di un racconto.</p> <p>-Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti.</p> <p>-Esercitazioni individuali e collettive</p> <p>-Completamento di schede predisposte</p> <p>-Esercizi finalizzati all'individuazione del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo, delle preposizioni semplici e articolate e della loro funzione.</p> <p>-Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto</p>
<p><b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrittura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riassunti</li> <li>-Testi con discorso diretto e indiretto</li> <li>-Racconti con personaggi, luoghi e tempi</li> <li>-Testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive, anche sotto forma di diario</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo.</p> <p>-Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi.</p> <p>-Attività creative di completamento e di rielaborazione di un racconto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi di ortografia</li> <li>-La punteggiatura</li> <li>-Il modo congiuntivo</li> <li>-Il modo condizionale</li> <li>-La frase minima</li> <li>-Il soggetto</li> <li>-Il predicato</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti</p> <p>-Esercitazioni individuali e collettive</p> <p>-Completamento di schede predisposte</p> <p>-Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto</p> <p>-Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.</p>
<p><b>III BIMESTRE</b></p> <p><b>Febbraio – marzo (fino Pasqua)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi poetici</li> <li>-Testi regolativi</li> </ul> </li> <li>• <b>Lettura :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi poetici</li> <li>-Testi regolativi</li> </ul> </li> <li>• <b>Scrittura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parafrasi</li> <li>-Narrazioni in prima o terza persona</li> <li>-Testi poetici</li> <li>-Testi regolativi</li> </ul> </li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi di ortografia</li> <li>-Gli aggettivi e i pronomi determinativi</li> <li>-Gli avverbi</li> <li>-Il modo imperativo</li> <li>- I modi indefiniti</li> <li>-Il complemento oggetto</li> <li>-Le espansioni</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Ascolto di testi poetici di varia natura per comprenderne la struttura, le intenzioni comunicative dell'autore, le immagini e i suoni . -Riconoscimento delle figure ricorrenti (rima, ripetizione di parole, onomatopea, similitudine, metafora).</p> <p>-Lettura ad alta voce di un brano con intonazione ed espressività adeguate.</p> <p>-Analisi collettiva di un testo poetico e riconoscimento delle sue caratteristiche.</p> <p>-Analisi collettiva di un testo regolativo e analisi delle sue caratteristiche</p> <p>-Parafrasi di un testo poetico.</p> <p>-Trasformazione di testi dalla I alla III persona</p> <p>-Produzione di un semplice testo poetico</p> <p>-Produzione di un testo regolativo</p> <p>-Esercitazioni individuali e collettive</p> <p>-Completamento di schede predisposte</p> <p>- Esercizi finalizzati al riconoscimento di aggettivi e pronomi determinativi e della loro funzione.</p> <p>-Esercizi finalizzati all'individuazione dell'avverbio e della sua funzione.</p> <p>-Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto</p> <p>-Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p><b>Aprile – maggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi informativi</li> <li>-Testi argomentativi</li> </ul> </li> <li>• <b>Lettura :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi informativi</li> <li>-Testi argomentativi</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Consultazione di testi vari per ricercare dati e informazioni su un argomento di studio.</p> <p>-Scambi di idee e di riflessioni</p> <p>- Discussioni collettive</p> <p>-Analisi di un testo informativo per individuare lo scopo, le parole chiave, i termini specifici e le immagini a supporto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b><ul style="list-style-type: none"><li>-Esercizi di ortografia</li><li>-Consolidamento ed approfondimento dell'analisi logica: il nome delle espansioni</li></ul></li></ul>	<p>-Lettura di testi argomentativi, individuazione del problema principale e delle tesi contrapposte .</p> <p>-Esercitazioni individuali e collettive</p> <p>-Completamento di schede predisposte</p>
--	--	---