

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
<p><u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali per l'uso della voce. 	<p>Filastrocche Non sense Proverbi Giochi vocali individuali e di gruppo</p>
<p><u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali per la scoperta delle sonorità. 	<p>Giochi con il corpo e con gli strumenti. Canto e movimento.</p>
<p><u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali per la scoperta del ritmo. 	<p>Giochi di imitazione di cellule ritmiche.</p>
<p><u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi suoni dell'ambiente. • Fiabe musicali. 	<p>Ascolto Disegno Imitazione Drammatizzazione Sonorizzazione</p>

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE PRIMARIA: cl: II

Periodo	Contenuti	Attività
<p><u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali per l'uso della voce e degli strumenti 	<p>Canto Mimo Imitazione</p>
<p><u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali per il ritmo 	<p>Riproduzione di ritmi Uso del corpo, voce e strumenti</p>
<p><u>III BIMESTRE</u> Febbraio-marzo (fino Pasqua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali per la conoscenza di alcune caratteristiche del suono 	<p>Ascolto Riconoscimento Riproduzione</p>
<p><u>IV BIMESTRE</u> Aprile - maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta del valore espressivo della musica 	<p>Ascolto Conversazione Interpretazione mimico/gestuale</p>

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze musicali di vario genere 	Uso della voce, degli strumenti e/o degli oggetti sonori Ascolto di brani musicali
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di alcuni generi musicali 	Ascolto Riconoscimento Interpretazione vocale e gestuale Canto individuale e di gruppo
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto espressivo e strutturale di un brano musicale • Strofa e ritornello 	Ascolto Analisi collettiva Canto
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo 	Esecuzione del ritmo con il corpo e con gli oggetti sonori

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo 	Ascolto Riproduzione Produzione Lettura partitura ritmica Dettato ritmico
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del suono: Timbro, Intensità, Durata, Altezza 	Ascolto Attività con la voce, il corpo, gli strumenti musicali (sia individuale che collettiva)
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla conoscenza del codice musicale • La notazione: il rigo musicale, le durate, la battuta 	Lettura Riconoscimento Riproduzione e creazione
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Melodia 	Ascolto Canto Danza e movimento

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. V

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono (consolidamento) • Uso della voce come strumento • Uso di gesti-suono e strumenti ritmici 	Ascolto Canto e accompagnamento, anche seguendo uno spartito
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo • Ascolto di brani musicali per cogliere gli elementi basilari del linguaggio musicale e per riconoscere la voce degli strumenti. 	Suonare una partitura ritmica con strumenti a percussione. Eseguire con la voce , il corpo e semplici strumenti, combinazioni musicali (body percussion).Conoscere gli strumenti musicali.Attività musicale con la scuola secondaria, in particolare con il corso ad indirizzo musicale, come da progetto interno.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicatività estressiva della musica. • Caratteri peculiari di un brano musicale, abbinamento a testi di vario genere. 	Ascolto Canto Recitare un testo con espressione Accompagnare la voce che canta o che narra con strumenti a percussione Esperienze di ascolto dal vivo.
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei sistemi simbolici convenzionali e non della notazione musicale • I diversi generi musicali: presentazione e conoscenza 	Attività di decodifica ed esecuzione della notazione musicale tradizionale e non Canto ed accompagnamento strumentale Ascolto e analisi