

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. I

| Periodo | Contenuti | Attività |
|--|---|--|
| <u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre | Test d'ingresso. Esercizi di potenziamento della percezione spaziale, della coordinazione oculo-manuale, e della motricità fine. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Elaborati personali. Attività ludiche e manipolative. Produzione di semplici manufatti. |
| <u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio | Conoscenza e discriminazioni dei diversi colori. Primi elementi del linguaggio visivo: la campitura. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Attività grafiche e cromatiche. Uso creativo di forme-segni-colore. Schede predisposte. |
| <u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua) | Tecniche di colorazione: pastelli, pennarelli, colori a dita. Creazione di collage. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Schede predisposte. Elaborati personali. Attività di ritaglio e utilizzo creativo di materiale di recupero. |
| <u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio | Approfondimento delle diverse tecniche grafico-pittoriche. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale Rappresentare la figura umana secondo un essenziale schema corporeo | Elaborati su temi liberi o guidati, con l'utilizzo delle tecniche acquisite. Completamento di immagini di figure umane Collage Schede predisposte |

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. II

| Periodo | Contenuti | Attività |
|--|--|---|
| <u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre | Test d'ingresso. Organizzazione spaziale del foglio. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Produzioni grafiche personali. Schede predisposte. |
| <u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio | Rappresentazione grafica della realtà circostante. Rappresentazione della figura umana secondo un essenziale schema corporeo. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Interpretazione degli elementi del paesaggio. Le stagioni e gli ambienti. Rappresentazione della figura umana. |
| <u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua) | Conoscenza delle forme geometriche fondamentali. Senso del volume di un oggetto. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Combinazioni delle varie forme geometriche piane. Giochi tattili e visivi |
| <u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio | Colori primari e secondari. Utilizzo consapevole e motivato dei colori di base nelle produzioni personali. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Esercizi cromatici con le diverse tecniche pittoriche (pastelli, pennarelli, tempere) |

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. III

| Periodo | Contenuti | Attività |
|--|--|---|
| <u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre | Test d'ingresso. Rappresentazione di oggetti, animali, persone e paesaggi in modo sempre più particolareggiato. | Elaborati personali. Osservazione diretta e lettura di immagini. Copiatura di immagini (anche fotografie) |
| <u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio | Colori primari, secondari caldi e freddi. La tonalità e l'intensità del colore. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Interpretazione dei colori della natura con le diverse tecniche pittoriche. |
| <u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua) | Rappresentazione della figura umana secondo uno schema corporeo strutturato. Il viso umano come espressione dei sentimenti. | Elaborati di figure sia in atteggiamento statico che dinamico. Interpretazione grafica della gioia, della rabbia, della tristezza... |
| <u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio | Produzione di immagini e sequenze per raccontare un avvenimento. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Elaborati sia di storie reali che fantastiche, personali o a piccoli gruppi. |

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

| Periodo | Contenuti | Attività |
|--|---|--|
| <u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre | Test d'ingresso. Le regole della percezione visiva(sfondo,somiglianza,vicinanza) Gli elementi del codice visivo (linee, colori, luci, ombre) | Elaborati personali. Osservazione di fotografie, disegni ,pitture. |
| <u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio | Osservare,descrivere e leggere immagini statiche (foto,manifesti,opere d'arte) e messaggi in movimento(spot,brevi filmati) Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Riproduzioni personali di un'immagine, attraverso diverse tecniche. |
| <u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua) | Produzione di immagini e sequenze per raccontare un avvenimento. Elementi fondamentali del linguaggio del fumetto. Produzione di sequenze a fumetto. | Creazione di fumetti a piccoli gruppi,con inserimento di dialoghi nelle nuvolette. |
| <u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio | Avvio al linguaggio visivo della pubblicità. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Osservazione e utilizzo creativo di immagini tratte da giornali e riviste. |

DISCIPLINA : arte e immagine**CLASSE PRIMARIA: cl. V**

| Periodo | Contenuti | Attività |
|--|---|--|
| <u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre | Test d'ingresso. Uso di tecniche particolari: il frottage, il graffito, il modellato... | Elaborati personali. Attività creative e manipolative. |
| <u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio | Rappresentazione di oggetti, animali e persone con ricchezza di particolari con le diverse tecniche pittoriche conosciute. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Uso dei diversi strumenti in modo consapevole e motivato (cartoncino, cartone, materiale di recupero) Copie dal vero o da immagine |
| <u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua) | Lettura di un'opera d'arte contemporanea o del passato, per scoprirne regole e segreti e imparare ad interpretarla. Produzione personale di storie inventate e non o rielaborazione di vissuti attraverso la tecnica del fumetto | Rielaborazione personale di quadri d'autore anche aggiungendo o togliendo dei particolari. Produzioni personali. |
| <u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio | Rappresentazione della figura umana secondo uno schema strutturato. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Produzioni personali. |