

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO
DISCIPLINA __ITALIANO**

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
<p><u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Descrizione orale di un'immagine. • Presentazione di frasi scritte per una prima conoscenza globale delle parole. • Riconoscimento dei suoni. • Presentazione delle 5 vocali. • Avvio alla conoscenza delle consonanti. • Corrispondenza fonema-grafema. • Rafforzamento della manualità fine per tracciare lettere comprensibili. • Collegamento tra immagini e parole. • Riconoscere il ritmo nelle parole. 	<p>Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base.</p> <p>Osservazione di una fotografia personale e verbalizzazione orale.</p> <p>Ascolto di letture dell'insegnante.</p> <p>Copiatura quotidiana della data secondo indicazioni date.</p> <p>Esercizi quotidiani di pregrafismo.</p> <p>Rappresentazione con il corpo delle vocali.</p> <p>Ritaglio di vocali e loro colorazione.</p> <p>Costruzione delle vocali e/o consonanti con materiale manipolativo.</p> <p>Completamento di parole con la vocale appropriata.</p> <p>Copiatura di parole e completamento con immagini relative.</p> <p>Sonorizzazione della vocale visualizzata.</p>

<p><u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale • Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. • Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato. • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. • Riconoscere e utilizzare le consonanti. • Copiatura di frasi e parole in stampato maiuscolo. • Conoscenza delle famiglie sillabiche. • Individuazione delle sillabe nelle parole. • Collegamento tra immagini e parole. • Dettato di parole. 	<p>Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base.</p> <p>Ascolto di fiabe.</p> <p>Racconti orali delle fiabe.</p> <p>Riordino delle sequenze di una fiaba attraverso immagini.</p> <p>Giochi con le lettere per la formazione di sillabe e di parole.</p> <p>Uso dello stampato maiuscolo.</p>
<p><u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale. • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. • Collegamento tra immagini e parole. • Riconoscimento di lettere e suoni simili,soffermandosi particolarmente su quelli 	<p>Conversazioni.</p> <p>I suoni simili .</p> <p>Riconoscimento dei suoni nelle parole.</p> <p>Copiatura di semplici frasi e loro rappresentazione iconica.</p> <p>Giochi sillabici e filastrocche.</p>

	<p>che possono generare confusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di analogie e differenze tra suoni. • Dettato di parole. • Riconoscere e utilizzare suoni dolci e duri delle consonanti C/G. • Produzione collettiva di semplici frasi. • Leggere e comprendere brevi frasi. 	
<p>IV BIMESTRE Aprile – maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale. • Raddoppiamenti. • Ai segni di punteggiatura forte (punto fermo) • I diversi caratteri grafici. • Conoscenza di analogie e differenze tra suoni. • Conoscenza ed uso delle principali particolarità ortografiche: -digrammi GL/GN/SC -gruppo QU/CQ -digrammi MP/MB -sillabe plurivocaliche e pluriconsonantiche • Produzione individuale di semplici frasi. • Leggere e comprendere un breve testo. • Dettato di frasi. • Rime per riflettere sulla lingua. 	<p>Conversazioni</p> <p>Attività per il riconoscimento delle doppie nelle parole.</p> <p>Presentazione delle lettere nei diversi caratteri grafici.</p> <p>Esercizi/giochi di ortografia.</p> <p>Giochi linguistici con rime, cruciverba con l'aiuto di immagini.</p> <p>Produzione collettiva di giochi linguistici.</p>

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. II

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni • Riflettere sulla lingua: consolidamento ortografico e divisione in sillabe • Testo narrativo : ascoltare, comprendere, produrre 	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni, discussioni collettive. - comunicare in forma semplice ma coerente. - dettati, scrittura autonoma, schede predisposte - letture di testi predisposti, domande guida - scrittura di semplici vissuti con uso di connettivi temporali e logici
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni • Riflettere sulla lingua: consolidamento ortografico • Apostrofo • Testo narrativo: idea centrale, personaggi, luogo, tempo • Arricchimento lessicale • Elementi di riflessione sulla lingua: avvio alla categorizzazione morfologica (nome e articolo) 	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni, discussioni collettive. - comunicare in forma semplice ma coerente - dettati, scrittura autonoma, schede predisposte - lettura ed analisi di testi predisposti - produzione di brevi testi narrativi - giochi linguistici, filastrocche, semplici testi poetici.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo: ascoltare, comprendere • Testo narrativo • I principali segni di interpunzione • Elementi di grammatica, riflessione sulla lingua e ortografia: avvio alla categorizzazione degli aspetti morfologici (verbo e aggettivo) , consolidamento ortografico 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura di testi predisposti, domande guida, schemi, tabelle, osservazione del reale - esercizi vari su testi e schede predisposte - schede predisposte, giochi linguistici
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla produzione collettiva e guidata di brevi testi descrittivi e narrativi relativi al vissuto personale e di classe • Riflettere sulla lingua: ortografia dei verbi essere / avere (e/è - a/ha....); accento 	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guidate, utilizzo di schemi, uso adeguato di termini, testi collettivi ed individuali. - completamento di schede predisposte, dettati e giochi linguistici

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
I BIMESTRE Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto e parlato: il testo narrativo (favola, fiaba, mito e leggenda)• Lettura: Testi narrativi• Scrittura: testo narrativo; analisi testuale; rielaborazione testuale• Riflessione sulla lingua: convenzioni ortografiche; il nome e l'articolo; arricchimento lessicale e avvio all'uso del dizionario	<p>Ascolto e comprensione di consegne. Analisi e comprensione delle informazioni principali di un testo. Spunti per discutere in classe, parlare di sé, delle proprie esperienze, degli ambienti osservati/conosciuti. Strategie per migliorare la capacità di lettura veloce ad alta voce.</p> <p>Esercitazioni per migliorare la lettura espressiva Analisi del testo (struttura del testo narrativo). Analisi testuale con domande di comprensione aperte/chiose.</p> <p>Produzione di semplici testi</p> <p>Dettati ortografici.</p> <p>Esercizi di consolidamento ortografico</p> <p>Esercizi sul riconoscimento del nome e dell'articolo in una frase o in un testo. Attività di arricchimento lessicale: sinonimi, omonimi e contrari.</p>

<p>II BIMESTRE Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: favola, fiaba, mito, leggenda • Lettura: lettura espressiva anche a più voci • Scrittura: produzione di testi narrativi • Riflessione sulla lingua: consolidamento ortografico; aggettivo qualificativo; preposizioni semplici ; principali segni di interpunzione. 	<p>Ascolto di fiabe, favole, miti e leggende e comprensione della loro struttura. Conversazioni finalizzate alla comprensione degli elementi essenziali dei testi narrativi fantastici. Rielaborazione orale.</p> <p>Strategie per una lettura approfondita (ricerca delle parole chiave/concetti importanti). Distinzione delle sequenze narrative Analisi e comprensione attraverso domande</p> <p>Produzione personale o di piccolo gruppo di testi narrativi fantastici Dettati ortografici.</p> <p>Esercizi di riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso</p>
---	---	--

<p>III BIMESTRE Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: testi descrittivi privilegiando la descrizione della persona • Lettura: testi descrittivi • Scrittura: produzione di testi descrittivi <p>Riflessione sulla lingua: il verbo essere e avere</p>	<p>Conversazioni guidate per comunicare in modo sempre più chiaro e corretto</p> <p>Strategie per una lettura approfondita (ricerca delle parole chiave/concetti importanti). Individuazione delle sequenze descrittive.</p> <p>Produrre testi descrittivi seguendo indicazioni date o schemi</p> <p>Dettati ortografici . Riconoscere nella frase i verbi Memorizzare il modo indicativo di essere/avere</p>
<p>IV BIMESTRE Aprile – maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: testi e poetici • Lettura: testi poetici • Scrittura: testi poetici • Riflessione sulla lingua: la frase o enunciato; i sintagmi; la frase minima; le espansioni; il soggetto e il predicato; lessico specifico riferito alle varie discipline 	<p>Ascolto di testi e rielaborazione orale</p> <p>Recitare a memoria filastrocche e poesie</p> <p>Perfezionare la lettura espressiva</p> <p>Produzione guidata di testi e poetici (filastrocche)</p> <p>Esercizi per imparare a utilizzare il significato appropriato delle parole Dettati ortografici</p>

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
<p>I BIMESTRE</p> <p>Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti occasionali e di attualità e/o programmati guidando e promuovendo il rispetto delle regole la pertinenza delle domande e della richiesta di chiarimenti • Lettura: Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause (punteggiatura); letture di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito per realizzare prodotti. • Scrittura: ripasso della struttura dei testi narrativo e descrittivo; la lettera • Riflessione sulla lingua: esercitazioni per consolidare la correttezza ortografica; uso corretto della punteggiatura; discorso diretto e indiretto; concordanza tra le parole; riconoscimento e analisi dei verbi (tempi semplici del modo indicativo); riconoscimento della frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni guidate -Lettura con analisi e comprensione di testi misti. -Lettura di testi al fine di applicare diversi stili di lettura. -individuazione del mittente, del destinatario e riconoscimento dei vari stili e registri della lettera. -Produzione di un testo narrativo/descrittivo riferito al proprio vissuto, dettati. -Produzione di lettere -Rinforzo ortografico e morfologico.
<p>II BIMESTRE</p> <p>Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: Ascolto e comprensione di informazione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi anche trasmessi dai media (annunci, avvisi, bollettini, ecc.); ascolto di testi di vario genere, letti dall'insegnante e/o dai compagni ricavandone: il senso globale, le informazioni generali e secondarie, le inferenze. • Lettura : Lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi narrativi e descrittivi. Il diario. • Scrittura: Rielaborare e manipolare testi • Riflessione sulla lingua: concordanza tra le parole, riconoscimento e analisi del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo e dei suoi gradi e analisi della preposizione semplici e articolate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni guidate. -Lettura e ascolto di messaggi di vario genere. -Lettura, analisi e comprensione di testi misti. -Lettura di brani e riconoscimento di elementi che contraddistinguono narrazione e descrizione. -Guida alla produzione di un testo costruendo insieme uno schema predisposto. -Rinforzo ortografico e morfologico
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: Ascolto e comprensione di informazioni essenziali, di istruzioni per l'esecuzione di compiti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni guidate

<p>III BIMESTRE</p> <p>Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p>	<p>Conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture: Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo: l'espressività, la variazione della voce, l'attenzione alla punteggiatura. • Scrittura: L'avvio alla sintesi • Riflessione sulla lingua: Concordanza tra le parole e riconoscimento degli aggettivi e pronomi :possessivi, dimostrativi, numerali e interrogativi Uso opportuno del vocabolario. 	<p>-Lettura e ascolto di messaggi di vario genere.</p> <p>-Lettura espressiva di testi di vario genere .</p> <p>- Guida alla consultazione del dizionario.</p> <p>-Esercitazioni grammaticali</p> <p>-Completamento di schede predisposte</p>
<p>IV BIMESTRE</p> <p>Aprile – maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: Ascolto di testi di vario genere, conversazioni, discussioni, dialoghi • Letture : Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo:l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause. Lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi poetici. Lettura di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito. • Scrittura: testi poetici e regolativi • Riflessione sulla lingua: Riconoscimento della frase minima Concordanza tra parole, riconoscimento di verbi (indicativo composto). Riflessione sul significato delle parole e sulle loro relazioni (somiglianze, differenze, sinonimi, contrari) Analisi grammaticale 	<p>-Conversazioni guidate.</p> <p>-Lettura e ascolto di messaggi di vario genere.</p> <p>-Lettura di testi misti.</p> <p>-Lettura espressiva, analisi e comprensione di testi poetici.</p> <p>-Riconoscimento di versi, strofe, rime figure retoriche</p> <p>-Esercitazioni individuali e collettive</p> <p>-Completamento di schede predisposte</p>

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : ITALIANO

CLASSE PRIMARIA: cl. V

Periodo	Contenuti	Attività
<p><u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: <ul style="list-style-type: none"> -Testi narrativi, realistici e fantastici -Testi descrittivi -Esperienze individuali e/o collettive • Letture: <ul style="list-style-type: none"> -Testi narrativi e descrittivi - Letture dialogate - Testi narrativi suddivisi in sequenze • Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> -Riassunti -Testi con discorso diretto e indiretto -Testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive • Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di ortografia -La punteggiatura -Il modo congiuntivo del verbo -Ripasso , approfondimento e consolidamento degli argomenti affrontati in relazione all'analisi grammaticale -Utilizzo consapevole del dizionario 	<p>-Ascolto di racconti che coinvolgono gli alunni e che fanno conoscere diversi contesti di vita.</p> <p>-Analisi del testo puntando l'attenzione sulla struttura e sugli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>-Analisi ,comprensione e individuazione degli elementi di una descrizione.</p> <p>-Lettura ad alta voce di un brano con intonazione ed espressività adeguate.</p> <p>-Riconoscimento del testo narrativo e di quello descrittivo.</p> <p>-Analisi collettiva di un testo e riconoscimento delle caratteristiche e delle varie sequenze (narrative, descrittive, riflessive e dialogiche) che lo compongono.</p> <p>-Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo.</p> <p>-Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi.</p> <p>-Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti.</p> <p>-Esercitazioni individuali e collettive</p> <p>-Completamento di schede predisposte</p> <p>-Esercizi finalizzati all'individuazione del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo, delle preposizioni semplici e articolate e della loro funzione.</p> <p>-Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto</p>
<p><u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> -Riassunti -Testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive 	<p>-Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo.</p> <p>-Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi.</p> <p>-Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di ortografia -La punteggiatura -Il modo congiuntivo -Il modo condizionale -Consolidamento: La frase minima Il soggetto Il predicato 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni individuali e collettive -Completamento di schede predisposte -Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto -Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.
<p>III BIMESTRE Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: <ul style="list-style-type: none"> -Testi poetici -Testi informativi/espositivi • Letture : <ul style="list-style-type: none"> -Testi poetici e cronache • Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> -Parafrasi -Narrazioni in prima o terza persona -Stesura di una cronaca e interviste • Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di ortografia -Gli aggettivi e i pronomi determinativi -Gli avverbi -Il modo imperativo - I modi indefiniti -Il complemento oggetto -I complementi indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di testi poetici di varia natura per comprenderne la struttura, le intenzioni comunicative dell'autore, le immagini e i suoni . -Riconoscimento delle figure ricorrenti (rima, ripetizione di parole, onomatopea, similitudine, metafora). -Analisi collettiva di un testo informativo-espositivo e analisi delle sue caratteristiche -Parafrasi di un testo poetico. -Rielaborazione di un testo narrativo -Esercitazioni individuali e collettive -Completamento di schede predisposte - Esercizi finalizzati al riconoscimento di aggettivi e pronomi determinativi e della loro funzione. -Esercizi finalizzati all'individuazione dell'avverbio e della sua funzione. -Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto -Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.
<p>IV BIMESTRE Aprile – maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: <ul style="list-style-type: none"> -Testi informativi -Testi espositivi • Letture : <ul style="list-style-type: none"> -Testi informativi/espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Consultazione di testi vari per ricercare dati e informazioni su un argomento di studio. -Scambi di idee e di riflessioni - Discussioni collettive -Analisi e comprensione di un testo informativo/espositivo per individuare lo scopo, le parole chiave, i termini specifici e le immagini a supporto.

	<ul style="list-style-type: none">• Scrittura<ul style="list-style-type: none">- Rielaborazione di testi- Informazioni/espositivi• Riflessione sulla lingua:<ul style="list-style-type: none">-Esercizi di ortografia-Consolidamento ed approfondimento dell'analisi logica e grammaticale	<ul style="list-style-type: none">-Esercitazioni individuali e collettive-Completamento di schede predisposte
--	---	--