

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE SECONDARIA: classe prima

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Accoglienza ● Test d'ingresso ● Analisi della struttura del manuale in adozione come supporto alla comprensione ● La favola ● Nozioni di fonologia essenziali ● Lettura ad alta voce suddivisione in sillabe ● Uso del vocabolario ● Ripasso e consolidamento ortografico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orienting scuola, carta d'identità, autoritratto ● Comprensione del testo scritto e riflessione sulla lingua ● Esercizi di abilità di lettura ● Riconoscere le varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, ... ● Letture di favole ● Esercizi di comprensione ● Analisi della struttura della favola ● Produzione scritta
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo narrativo- la fiaba ● Morfologia: l'articolo, il nome, introduzione al verbo ● Il racconto mitologico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture di fiabe ● Esercizi di comprensione ● Analisi della struttura della fiaba ● Produzione scritta ● Studio delle regole morfologiche ● Esercizi di applicazione delle regole
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio - marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo descrittivo: ● Persone ● Ambienti ● Animali ● Oggetti ● Morfologia: l'aggettivo ed il pronome ,il verbo ● Epica classica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura brani ● Esercizi di comprensione ● Analisi ed utilizzo del linguaggio specifico ● Produzione scritta* ● Studio delle regole di morfologia ● Esercizi di applicazione delle regole ● Lettura e analisi di testi epici
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile - maggio	<ul style="list-style-type: none"> ● Altri linguaggi ● Il testo poetico nelle sue varianti ● La struttura del linguaggio poetico: versi, rime, figure retoriche, parafrasi ● Epica classica ● Consolidamento delle conoscenze morfologiche/analisi grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di testi poetici ● Esercizi di comprensione ● Analisi ed utilizzo del linguaggio e della struttura specifica ● Produzione scritta* ● Lettura e analisi di testi epici ● Studio delle regole morfologiche ● Esercizi di applicazione delle regole

Al termine di ogni attività sono previste verifiche scritte o orali

*Produzione scritta: elaborazione testi, riassunti, rielaborazione brani, produzione di testi poetici

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE SECONDARIA: classe seconda

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none">● Testi a carattere personale: diari e autobiografie● Morfologia: breve ripasso delle parti variabili del discorso; le parti invariabili.	<ul style="list-style-type: none">● Letture di brani autobiografici e di pagine di diario● Esercizi di comprensione● Analisi strutturale● Analisi ed utilizzo del linguaggio specifico● Produzione scritta*● Studio delle regole morfologiche● Esercizi di applicazione delle regole
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none">● Vari tipi di lettera: formale, personale, mail● Percorsi di letteratura italiana● Nozioni di storia della lingua● Sintassi della frase semplice: soggetto e predicato	<ul style="list-style-type: none">● Lettura di brani epistolari di varia natura● Esercizi di comprensione● Analisi strutturale● Analisi ed utilizzo dei diversi registri linguistici● Produzione scritta*● Lettura ed analisi di testi letterari● Studio delle regole di sintassi● Esercizi di applicazione delle regole
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio - marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none">● Generi letterari di vario tipo● Percorsi di letteratura italiana● Sintassi della frase semplice: i complementi diretti e indiretti	<ul style="list-style-type: none">● Lettura di brani di vari generi letterari● Esercizi di comprensione● Analisi strutturale● Analisi ed utilizzo dei diversi registri linguistici● Produzione scritta*● Lettura ed analisi di testi letterari● Studio delle regole di sintassi● Esercizi di applicazione delle regole
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile - maggio	<ul style="list-style-type: none">● Il testo poetico● Generi letterari di vario tipo● Letteratura italiana● Sintassi della frase semplice: i complementi	<ul style="list-style-type: none">● Lettura di testi poetici● Analisi ed utilizzo del linguaggio poetico: figure retoriche ed aspetti metrici● Esercizi di comprensione e di produzione● Lettura di brani che stimolino la riflessione su di sé● Produzione scritta● Lettura ed analisi di testi letterari● Studio delle regole di sintassi● Esercizi di applicazione delle regole

Al termine di ogni attività sono previste verifiche scritte o orali

*Produzione scritta: elaborazione testi, riassunti, rielaborazione brani, produzione di testi poetici

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE SECONDARIA : classe terza

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza di sé: adolescenza e orientamento● Il testo espositivo: la relazione e la cronaca<ul style="list-style-type: none">■ Il testo descrittivo● Sintassi della frase semplice● Percorsi di letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">● Lettura di brani inerenti le problematiche adolescenziali, la conoscenza di sé, la scelta per il futuro e il mondo del lavoro.● Questionari di orientamento alla scelta● Integrazione col progetto d'Istituto● Lettura e produzione di testi espositivi e descrittivi● Ripasso delle regole di sintassi● Esercizi di applicazione delle regole
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none">● Varie tipologie di romanzo● Il riassunto in tutte le sue forme● Sintassi della frase complessa● Esercitazioni prove INVALSI● Percorsi di letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">● Letture di brani inerenti le tipologie testuali trattate● Esercizi di comprensione e di analisi● Produzione di testi di vario tipo● Studio delle regole ed esercitazioni● Simulazione prove INVALSI
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio - marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none">● Varie tipologie di romanzo● Testo argomentativo● Sintassi della frase complessa● Esercitazioni prove INVALSI● Percorsi di letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">● Lettura ed analisi di brani● Lettura e comprensione di testi argomentativi● Produzione di semplici testi argomentativi seguendo una traccia● Studio delle regole della sintassi ed esercizi applicativi● Simulazione prova INVALSI
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile - maggio	<ul style="list-style-type: none">● Il testo poetico● Sintassi della frase complessa● Letteratura italiana● Lettura e analisi di brani delle tipologie previste nella prova scritta d'esame	<ul style="list-style-type: none">● Lettura di testi poetici● Analisi ed utilizzo del linguaggio poetico: figure retoriche ed aspetti metrici● Ripasso ed esercizi di sintassi● Esercizio per la stesura di testi in preparazione agli esami● Esercizi di applicazione delle regole

Al termine di ogni attività sono previste verifiche scritte o orali

* Produzione scritta: elaborazione testi, riassunti, rielaborazione brani, produzione di testi poetici